

她是我的影子,也是我的最好的朋友。她就是我的妈妈。她长得不高,但很好看。珍珠般的眼睛闪着温柔和慈祥的光芒,漂亮的脸上虽然有了一点岁月的痕迹,但却很

吧!我们要多理解孩子。”我的朋友很有原则。在学校里,我被别人误解,导致其他同学都不跟我玩了。我的朋友知道后特别生气,当天放学,就找到那名同学的家长,与

我的朋友

温壹然 长春市第一实验小学

自然、很美丽。

我的朋友最大的特点就是善解人意。有一次,我在游乐场里闹着要多玩一会儿,不要回家,爸爸的脸瞬间就黑了,但妈妈却在旁边跟爸爸说:“她好不容易能出来玩,就让她多玩一会儿

她当面对质,最后那名同学向我当面道歉,我的朋友这才肯罢休。

这就是我的朋友。是她让我每天开心,是她教会了我怎样做人。妈妈,你永远是我最好的朋友,我永远爱你。

常常听到“春天在哪里呀,春天在哪里……”的歌曲,我一直在想,春天到底在哪里呢?带着这个疑问,周末爸爸妈妈带我去找春天。

你瞧,春天在天空中。五彩斑斓的风筝和朵朵白云点缀着瓦蓝的天空,风筝时而迎风飞舞,时而随风滑翔,时而扶摇直上,时而摇摇欲坠……

你听,春天在刚解冻的小河里。河水潺潺,流动的水面上映衬着柳树的千万枝条。一阵风吹来,柳枝摇曳,发出沙沙的响声,为春天增加了一丝生机。

你将鼻子凑近刚刚绽放的杏花,春天就在杏花的芳香气味里。伊通河杏花大道两侧的杏花,散发着迷人的香味,有的浓重,有的恬淡,让人心旷神怡。

你将春泥捧在手中,春天就在松软的泥土中。摸着冰凉凉、油乎乎的泥土,我脑海里浮现出杜甫的《绝句》:“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”

你尝一口新挖的婆婆丁,春天就藏在婆婆丁的苦味中。姥姥将婆婆丁做成包子馅、腌成咸菜、泡成茶……春天就这样融入了我们的一日三餐。

哦,原来春天已经悄然而至,只要我们有一双善于发现的眼睛,春天就无处不在。



春天在哪里

廖闻 长春市第二实验小学净月分校

“县小城墙固,千年今尚存。新风貌闹市,旧迹见衙门。”我是一阵风,自山间而来,穿越千年,吹入平遥。

我自新城吹入古城,轻抚过高楼大厦的容颜,描摹青砖小楼的眉眼。烟尘扑面而来。徘徊于古街间,俯瞰古旧的青石板,轻吻那上面的青苔,每一点浓郁的绿都染着一个包含风沙的故事。

我越过古城墙,从城周人家的房间穿堂而过,来到南大街。这里是平遥古城最繁华的地段,被誉为中国的“华尔街”。我一路经过了城隍庙,见到学子拜于文庙学官,听见平遥大戏堂里的咿呀场次……最后被游人的吐息送入百川通博物馆。



这种美,让我触动

陈诣儒 长春市第二实验中学

我爱月亮,形单影只,静静地挂在天幕上,未曾有人为她停留。正当我失望之际,一个身影缓缓停下脚步。那双美丽的眼睛凝望着月亮,温柔又含着笑意。是您啊,让我明白了月光皎洁,这种美让我触动。

我是从什么时候开始变的呢?逐渐低下的头,越来越长的失眠时间……那些话像一千根银针,一根根插入大脑,这种突兀使我头痛加剧,变得麻木,于是我开始放任自己上课睡觉,从空白的作业,不堪的排名,到撕掉的笔记,和所谓的朋友无所事事,虚度光阴。又是分屏应付完网课,我移开酸痛的双眼,望向窗外,月亮黯淡无光。

温暖的阳光照射进来,可我的心被热得发闷,喘不过气。我鼓起勇气向您提出去心理咨询室的请求,您眉头微微皱起,可我真切感受到您眼底的心疼:“孩子,去吧,有什么需要可以跟我说。”即使我走出教室的那一刻,我依然感觉到

一道目光追随着我,那样关切,担忧。熟悉的温暖,心里依然发热却莫名轻盈许多。一切都如常,但月亮周围时常多一个身影。

后来我向您敞开心扉,您也一直关注我的状态。您从未因为我喋喋不休而厌烦。即使您有很多工作要做,依然会给我回应甚至牺牲您的休息时间。您不会指责我消极厌世,而是让我体会到生活很多美好。您总会鼓励我,仅仅因为一篇平平无奇的作文,一次认真写的作业,一次积极地发言……有时小到对我排名有点进步了,性格稍微自信,不那么上课爱睡觉了……我才发现您声音如此甜美好听。

一次作文课上,我把自己比作月亮,讲述自己被孤立的处境。您神色凝重,一改往日温柔的声音,严肃地告诉我们:“雪崩的时候没有一片雪花是无辜的,永远不要做那片恶的雪花。”那堂课不似往日互相玩闹,大家沉默良久谁也没说一句话,此后我脑海里很少再浮现

那些话……

初三时我数学考69分,本想自己默默消化心中的失落,可您又察觉到我的想法,您把我叫到身边:“孩子,我找人分析啦。这张卷子本来就难,你考成这样已经很不错了,不要因为一次成绩觉得自己不行,我相信你会考得越来越好。”顷刻间我再也忍不住潸然泪下……今晚月光格外好着,而那个身影就是您啊!

我曾看过一篇文章,名为《擦星星的人》,文中的老师为灰扑扑的星星擦出一片光明的前途。您不但做着同样的事,还给蒙尘的月亮擦去阴郁,送她皎洁的光辉。原来触动我的美不是月亮,这份情谊的美好远胜过月光。



那一句批评

长春新区吉大尚德学校 胡淞赫

他们走后,我心中的小恶魔开始作祟:“他们都走了,哪能看到我玩不玩?”然而,即使有这样的想法,我还是不敢明目张胆地玩,只能悄悄关紧房门,偷偷打开了游戏。

然而,好运并未降临。不久,门外响起了敲门声。我的心猛地一紧,知道是妈妈回来了。我迅速关掉游戏,装作若无其事的样子去开门。妈妈进门后,一眼就发现了我的异常,她生气地问:“我不是告诉你不让你玩了吗?你怎么还是玩了?”我支支吾吾地回答:“我……我想玩。”

妈妈的脸色变得严肃起来,她沉下心来,语重心长地对我说:“孩子,你告诉我一声你想玩,我答应了你就可以玩了。但既然你答应了一件事,那就一定要做到。跟别人说话一定要守信用,这不仅是做人的基本准则,也是你在未来社会中立足的根本。只有这样,别人才会喜欢你,和你做好朋友。”

那一刻,我如醍醐灌顶,终于明白了自己的错误。我确实是答应妈妈不会玩游戏,但却没有守信用。我为自己的行为感到懊悔,同时也深深地感激妈妈对我的教诲。

虽然爸爸妈妈平时会在我犯错的时候责备我,但我知道,他们是为了我以后步入社会能成为一个勇敢、诚实、守信用的人。他们的爱是深沉而伟大的,我们应该珍惜并感恩这份爱。

每当我回想起那一句批评时,都会心中一暖。它让我明白了一个道理:在成长的道路上,我们不仅需要掌声和赞美,更需要批评和指正。只有这样,我们才能不断地成长和进步。(指导教师 刘潇健)



在成长的道路上,我们如同航船在茫茫大海中前行,有时需要指南针的指引,有时也需要灯塔的警示。而在我这艘小船的航行中,那一句批评犹如一道明亮的闪电,照亮了我前行的方向。

那天,阳光透过窗户洒在我的房间,我独自一人在家,享受着难得的宁静时光。爸妈出门前,妈妈特意叮嘱我:“我们出去办事,你乖乖待在家里,可以看书,但不准玩游戏。”我嘴上答应着,但心里却早已按捺不住对游戏的渴望。

一阵风吹过平遥

邵琬婷 吉林市第九中学

馆。

那里的珍奇报馆吸引了众多中外游客的眼球。我看见了最大的报纸《人民日报》特大号,趴在玻璃展柜上辨认获得吉尼斯记录最小的报纸称号的《江南游报》上的字迹,我听见不同的语言讨论着发行时间最短的同天创刊停刊的《喜》报,我看见不同肤色的人们注视发行时间最长的1902年创刊至今的《大公报》;我看见青年学生站在馆藏最少、世存两份的《晋报》前执笔记录,也看见父母带着幼童经过有馆藏800余种2万多份的报纸。我注视着这些泛黄的纸张,往事流转,不觉装满眼眸。

我从百川通博物馆中探出身来,继续沿着青石板向远方去,伴着老巷里古老的气息,街边老字号的招牌里飘出阵阵幽香。只浮光掠影的一瞥:烤姥姥是这里独有的美食,平遥牛肉更是举国闻名……店里游人执筷举杯,尝上一尝,美味便在舌尖荡漾,脸上现出满足。想来这味道与幸福便永远留在记忆中了。我意欲驻足停留,却被新生的气息吹拂向前,不知不觉间就穿过了听雨楼,来到了平遥县衙。我听见导游正向游客介绍:“我们现在位于古城中心,而我们眼前的便是我国保存最完整的县衙,它始建于北魏,呈轴对称布局,每天上午,这里都会

上演一出‘升堂大戏’,喜欢看戏的游客千万不要错过哟!”只可惜现在已是下午,我无缘喝茶赏戏,只好继续向前。碧空染红霞,夕阳缀青山。我又拂过西大街的眉眼。这里被世人誉为大清金融第一街,“中国第一家票号”日升昌更是举世闻名。那可是中国第一家专营存款、贷款、汇总业务的私人金融机构,展示了晋商文化的发展过程,以“汇通天下”而闻名于世。你问我在哪?我正被如海的人群挤入了金库。这里有成箱的金银财宝,映得整个金库金碧辉煌流光溢彩堂堂。我怔在原地,一时仿佛回到了千年前,当我还是一阵新生的风的时候,

我亲眼见证过的繁荣昌盛的景象,过往的回忆如潮水般袭来,历久弥新,历历在目。身边孩童稚嫩的声音传来,和记忆重叠,我恍然清醒轻笑着出了门继续向前。

夕阳敛去了她的红妆,夜晚披上了她的面纱。这时的平遥欢歌劲舞、人声鼎沸、热闹非凡。我看见古楼霓虹闪烁,看见大红灯笼高高挂在商店的门前;我听见别致的小酒馆里游人碰杯的声响,听见暖黄灯光的小店门外镇民唠着家常。我听着耳边孩童的笑、青年的笑、老者的笑,多想就此驻足,不再吹拂。但我不能,当空的皓月告诉我:是时候该离开了。

怀着满腔的眷恋,在离开之前,我登上了城墙,又一次俯瞰全城,灯火通明欢歌笑语,好似大同。

我望着远处的新城,过往的千年仿佛被折叠成了一幅画卷。我满足的大笑几声,随即从城墙上跃步而下,周围的气息托起了我,推动我继续吹拂向远方。